

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE 2019
La Nuova Periferia

CULTURA & SOCIETÀ

Debutto con «La cena dei cretini» messa in scena dalla compagnia «Malocchi e profumi» di Forlì

Concorso teatrale Città di Chivasso

CHIVASSO (bsx) Un inizio all'insegna del tutto esaurito quello della terza edizione del Festival Concorso Città di Chivasso organizzato dall'Officina Culturale di **Maria Paola Cena** con **Giulio Vitale** alla direzione artistica. «Partito come una scommessa - ha spiegato Vitale sabato sera al Teatrino Civico - il Festival ha saputo allargarsi fino a superare i confini del Paese e arrivando ad ospitare ben tre compagnie straniere che si aggiungono alle tre italiane. Saranno quindi sei gli spettacoli in programma, esito del lavoro di selezione fatto su circa settanta candidature, numero in aumento anno dopo anno».

Alla serata di apertura, che ha portato sul palco la Compagnia Malocchi e Profumi di Forlì con il loro «La cena dei cretini», hanno preso parte il sindaco **Claudio Castello**, il vicesindaco **Tiziana Siragusa** e buona parte

dell'amministrazione a dimostrazione della stima verso il Festival e i suoi organizzatori.

Ha partecipato anche buona parte della giuria che quest'anno si troverà a dover decretare le migliori tra le compagnie italiane e straniere e che, come ormai da tradizione, unisce nomi di addetti ai lavori teatrali a quelli dei consiglieri comunali: ne fanno parte **Michele**



Franco, Patrizia Ciampà, Rossano Vitale, Cristina Peroglio, Tiziana Siragusa, Marco Galati, Annalisa de Col, Piero Cognasso, Claudia Buo,



VITALE con Castello e Siragusa e un momento dello spettacolo di sabato 26 ottobre

Adriano Pasteris, Ubaldo Sartor, Maria Paola Cena, Paolo Sermone, Luca Vonella, Enrica Ciabatti, Guido Foglietta e Claudia Zangarini.