

# PlayActor 5.20

serata finale per il contest a Chivasso (TO)

Lunedì 8 aprile alle 21 presso i locali de L'OFFICINA CULTURALE in via Baraggino, nel Campus delle Associazioni ex-TAV, ha avuto luogo la serata finale di PlayActor 5.20, il primo e unico *contest* attoriale a premi in Italia, ideato e diretto da **Enrica Ciabatti** e **Gianluca Vitale**, realizzato in collaborazione con **UILT Piemonte**.

La gara, ispirata alla formula del *contest* musicali e artistici televisivi, era però in questo caso riservata agli attori teatrali. Le prime due serate, a cui hanno partecipato numerose coppie di attori, sono state dedicate alle selezioni degli artisti che avrebbero partecipato alla gara vera e propria. Delle tre coppie che si sono aggiudicate l'accesso alla fase finale, ha vinto la coppia formata da **Silvia Negro** e **René Bosio**, provenienti da Alba e guidati dal *coach* **Alessandro Marasso**; al secondo posto ancora due albesi: **Chiara Rapalino** e **Alessandro Bosio**, sotto la guida del *coach* **Piero Cognasso**; al terzo posto si sono classificati i torinesi **Paola Ravizzotti** e **Silvio Di Nunzio**, con il loro *coach* **Elisa Denti**. Il premio alla Migliore Attrice è andato a **Chiara Rapalino**, quello per il Miglior Attore a **René Bosio**, mentre il Miglior Coach è risultato **Alessandro Marasso**.

«Per poter valutare gli artisti nel modo più completo possibile – spiega **Gianluca Vitale**, direttore artistico de L'OFFICINA CULTURALE – abbiamo scelto ogni volta generi assolutamente diversi tra loro: tre diversi estratti da tragedie del teatro classico greco, da rivisitare in chiave multimediale, con supporti audio e video forniti dalla direzione di gara; un thriller psicologico suddiviso in tre parti, ognuna delle quali lasciata alla libera interpretazione di ogni coppia, anche questo corredato da supporti multimediali; tre diversi brani di teatro dell'assurdo e, infine, tre pièce inedite preparate dai concorrenti stessi. Fino ad ora tutti i concorrenti hanno dimostrato una grande versatilità e un ottimo livello artistico, anche in considerazione del poco tempo utile per preparare le loro performance; le valutazioni espresse dalla giuria tecnica e dal pubblico lo hanno confermato, con risultati che hanno visto, ogni sera, uno scarto minimo tra le coppie in gara».

## UILT PIEMONTE



Le valutazioni delle diverse esibizioni sono infatti affidate sia al pubblico presente che a una giuria composta da esperti del settore: **Patrizia Aramu**, responsabile del Centro Studi UILT Piemonte; **Guido Foglietta**, presidente di UILT Piemonte; **Michele Franco**, attore professionista, *actor-coach* e insegnante di Recitazione per cinema e tv nella Scuola di Arte e Spettacolo de L'OFFICINA CULTURALE; **Dario Geroldi**, attore torinese; **Paolo Francesco Sermone**, regista chivassese; **Rossano Vitale**, attore e componente del Consiglio Direttivo de L'OFFICINA CULTURALE; **Claudia Zangarini**, operatrice torinese nel settore teatrale.

«PlayActor 5.20 rappresentava per noi una bella scommessa – conclude **Vitale** – che, alla luce di quanto si è visto fino ad oggi, possiamo dire è stata brillantemente vinta: la formula è accattivante e innovativa e le performance sono state assolutamente all'altezza delle aspettative. Tutto questo ci proietta già alla prossima edizione e alla possibilità, con il prezioso contributo della UILT e il deposito del format, di estendere la manifestazione a livello nazionale, anche grazie ai contatti già avviati con alcune piattaforme televisive, le quali hanno espresso il loro interesse per il nostro contest».

[www.officinaculturale.net](http://www.officinaculturale.net)