

ARTE E SPETTACOLO? IMPARIAMOLI AD "OFFICINART"

# Teatro, cinema, canto, musica ballo e musical in un'unica scuola



**CHIVASSO (ape)** Riprende a pieno ritmo l'attività di «officinArt», la Scuola di Arte e Spettacolo che porta la firma dell'Officina Culturale di Chivasso e, da quest'anno, anche quella dell'Officina dello Sport, presieduta da Maria Paola Cena.

«L'Officina Culturale - spiega Gianluca Vitale, presidente e direttore artistico dell'Associazione - è da oltre quindici anni molto attiva nel panorama della nostra cultura, soprattutto in ambito teatrale. Lo scorso anno, forti di questa esperienza, abbiamo voluto fare una grande scommessa, quella di aprire la prima scuola, in Chivasso e nel Canavese, che contemplasse un tipo di insegnamento multidisciplinare articolato, offrendo a tutti la possibilità di frequentare, in un'unica

scuola, corsi di teatro, cinema, canto e musica, ballo, musical. La risposta è stata entusiasmante: oltre duecento gli iscritti ai vari corsi, un numero che ci conforta e ci stimola a migliorare ancora, per questo secondo anno, sia la qualità,

sia la quantità delle offerte formative. La nostra realtà è aperta a tutti: bambini, adolescenti e adulti, senza alcun limite di età: tutti potranno trovare in «officinArt» la propria dimensione artistica».

E, conclude Vitale: «Abbiamo

voluto contenere al massimo le tariffe, affinché possano continuare a essere alla portata di tutti, con ulteriori particolari agevolazioni per chi frequenterà più di un percorso artistico. Questi saranno vari e articolati, a seconda del tipo di disciplina, e prevederanno corsi annuali, seminari di approfondimento, stages e workshops con affermati professionisti dei vari settori. I nostri allievi potranno contare su insegnanti e collaboratori validi, preparati, con un ricco bagaglio di esperienza, nonché su una struttura consolidata e un ambiente stimolante. Tutto questo lo potranno già verificare partecipando all'open-day di presentazione della nostra Scuola che si terrà venerdì prossimo, 16 settembre, dalle ore 17».

**SCUSI, VUOL BALLARE CON... NOI?**

**CHIVASSO (ape)** Il ballo è una delle forme più popolari di aggregazione. Trascorrere una serata in una sala da ballo, in compagnia di amici con cui condividere la stessa passione, è per molti una bella scelta per trascorrere una parte del proprio tempo libero, per divertirsi e, perché no, per fare nuove amicizie.

«Ma io non so ballare...», è una delle scuse più ricorrenti. «Bene, allora può anche essere il motivo migliore per cui imparare!». Così risponde Maria Paola Cena, presidente dell'Officina dello Sport.

«All'interno della Scuola di Arte e Spettacolo «officinArt», che la nostra associazione organiz-

za e gestisce con L'Officina Culturale, - prosegue Cena - noi ci occupiamo della sezione dedicata al Ballo. Lo scorso anno la nostra iniziativa ha avuto un esito e una partecipazione che sono andati oltre le nostre iniziali aspettative; per questo abbiamo appena portato a termine i lavori di modulazione interna dei locali della nostra sede, per poter offrire spazi più adeguati e consoni al numero sempre maggiore di iscritti che, quest'anno, potranno scegliere tra: balli caraibici, kizomba, rueda, balli

da sala e balli popolari, quali la pizzica e la taranta, che hanno riscosso lo scorso anno un notevole successo. Naturalmente i corsi saranno strutturati su vari livelli, a seconda del grado di preparazione dei diversi allievi; forniranno le basi a chi si avvicina per la prima volta alla pratica del ballo e miglioreranno invece la tecnica di chi ha già una qualche dimestichezza».

Oltre al divertimento, la pratica del ballo ha molti altri benefici, che ci illustra il docente Onorio Montagner.

«Diciamo subito che, come tutte le buone pratiche fisiche, il ballo fa bene alla salute del corpo e della mente. Ballare



aiuta il nostro fisico: rassoda e asciuga il corpo, tonifica la muscolatura, aiuta a bruciare calorie e ad avere una corretta postura. Ma non solo. Ballare fa bene anche allo spirito e all'umore: allena la memoria, suscita spensieratezza e allegria, allontana i pensieri malinconici e negativi. Insomma, possiamo dire che è un buon antidoto per la depressione e un valido aiuto ad armonizzare il nostro corpo con la nostra psiche. Ballare, insomma, ci può aiutare a stare molto meglio».

za e gestisce con L'Officina Culturale, - prosegue Cena - noi ci occupiamo della sezione dedicata al Ballo. Lo scorso anno la nostra iniziativa ha avuto un esito e una partecipazione che sono andati oltre le nostre iniziali aspettative; per questo abbiamo appena portato a termine i lavori di modulazione interna dei locali della nostra sede, per poter offrire spazi più adeguati e consoni al numero sempre maggiore di iscritti che, quest'anno, potranno scegliere tra: balli caraibici, kizomba, rueda, balli

**COME CONTATTARCI**

Per avere maggiori informazioni sui corsi e sulle tariffe, potete contattarci telefonicamente al numero 328 9006047 (dopo le ore 13) oppure inviando una mail a [officinaculturale.chivasso@gmail.com](mailto:officinaculturale.chivasso@gmail.com) su facebook: /OfficinaCulturale [www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it)

**Come diventare attori di cinema e TV con «BER-BenEssere Recitativo»**

**CHIVASSO (ape)** Per il secondo anno «officinArt» annovera, tra le sue proposte didattiche, il corso di recitazione per cinema, fiction e TV «BER-BenEssere Recitativo», tenuto da Michele Franco, attore torinese di grande esperienza che ha lavorato in produzioni importanti, con artisti e registi di primo piano; tra le ultime ricordiamo «La trattativa», di Sabina Guzzanti, in cui interpreta il ruolo del giudice Caselli; «La sapienza», di Eugene Green; «Fai bei sogni», di Marco Bellocchio, tratto dall'omonimo libro di Gramellini; «Prima di lunedì», il nuovo film di Vincenzo Salemme, nelle sale dal 29 settembre.

«BER è un percorso recitativo, tecnico ed emozionale, attivo già a Torino da dieci anni, - spiega Michele Franco - che raccoglie le esperienze dei metodi più conosciuti (Strassberg, Stanislavski, Grotowski) applicati in modo «soft» e graduale, con un lavoro che rispetta le singole capacità inserite nel contesto del gruppo. Prevede continui piccoli test di verifica dei propri progressi, affinché i partecipanti abbiano coscienza dello sviluppo delle loro caratteristiche espressive, di mimica, parola, fisico, intenzioni, emozioni, e della personale recitazione davanti alla telecamera».



Per prendere parte alle riprese su un set, però, occorre superare in modo positivo i casting tenuti da ogni produzione, piccola o grande che sia.

«È vero, - conferma Michele Franco - Proprio per questo una particolare attenzione è dedicata alla preparazione utile e mirata ad affrontare i provini».

Si tratta quindi di un percorso formativo

rivolto a tutti, senza distinzione di età in cui, tra l'altro, verranno segnalate agli iscritti le produzioni ufficiali e indipendenti, preparando gli allievi agli specifici provini. A tutti verrà anche consegnato, alla fine di ogni mese, un DVD con le videoriprese mensili effettuate, in modo tale che ognuno possa verificare il proprio percorso di miglioramento.

**SCUOLA di ARTE e SPETTACOLO** **officinArt** la prima e unica a **CHIVASSO**

**TEATRO**

**CINEMA**

**MUSICA**

**BALLO**

**MUSICAL**

**Corsi per bambini ragazzi e adulti con docenti qualificati**

**stages e seminari con artisti di fama nazionale**

**Vieni a trovarci!**

**OPEN DAY**

con la presentazione di tutti i corsi

**VENERDÌ 16 SETTEMBRE dalle ORE 17**

Officina Culturale - Campus Associazioni ex-TAV di Via Baraggino

CORSO ANNUALE DI MUSICAL

**Matilda's Experience**

RECITAZIONE / CANTO / DANZA / INGLESE PER BAMBINI E RAGAZZI DAI 7 AI 20 ANNI

**NOVITÀ!**