

TUTTI I CORSI DELLA SCUOLA DI ARTE E SPETTACOLO «OFFICINART»

Impara l'arte e mettila... in pratica

Da quest'anno con L'Officina Culturale collabora l'Officina dello Sport



CHIVASSO (ape) È iniziato il secondo anno di «OfficinArt», la scuola di Arte e Spettacolo de L'Officina Culturale, l'associazione presieduta da Gianluca Vitale, che da quest'anno può contare sulla collaborazione di Officina dello Sport,

guidata da Maria Paola Cena. «Un connubio importante che sta portando i primi frutti concreti - sottolinea Vitale - Le due realtà, che insieme contano quest'anno oltre 500 soci, lavorano fianco a fianco per offrire, a tutti coloro che lo

desiderano, l'opportunità di avvicinarsi alla pratica di molte discipline artistiche e dello spettacolo. Per tanti anni ci siamo dedicati principalmente al teatro, con i corsi, i laboratori nelle scuole e la produzione di spettacoli. Anche

se il teatro continuerà ad avere un ruolo di primo piano, dallo scorso anno abbiamo voluto offrire opportunità maggiori e ad oggi, all'inizio del secondo anno di attività della nostra scuola, credo che la strada intrapresa sia quella giusta».

Oltre ai corsi di Teatro, con sezioni per bambini, ragazzi e adulti, suddivise in base al livello di preparazione acquisito, le proposte di «officinArt» sono molteplici: «BER-BenessereRecitativo», il corso di Recitazione per cinema, fiction e tv, tenuto dall'attore torinese Michele Franco, aperto a tutte le età così come i corsi di Canto, Chitarra e Pianoforte; il corso di Musical, con la novità esclusiva di «Matilda's Experience», dedicato ai bambini e ai ragazzi fino ai 16 anni, tenuto da uno staff qualificato di quattro insegnanti.

«Anche il ballo rappresenta una branca importante della nostra attività - aggiunge Maria Paola Cena - Abbiamo rinnovato ed ampliato uno dei saloni della nostra sede proprio per poter offrire un luogo ideale per imparare o affinare le doti dei praticanti. I nostri allievi possono scegliere tra



molte proposte: balli caraibici, kizomba, rueda, balli da sala. Chi vuole invece dedicarsi alle danze popolari può invece avvicinarsi alla Pizzica salentina, alla Tammurriata napoletana e alle Danze Occitane». Una rosa di proposte, quindi, in cui ognuno potrà trovare le discipline artistiche che più incontrano i suoi gusti e che potrà frequentare in un'unica sede.



I BUONI MOTIVI PER FARE TEATRO

CHIVASSO (ape) Le prime due domande che si pongono di solito agli allievi adulti che si avvicinano per la prima volta a un corso di teatro sono: «Perché hai scelto il teatro? Cosa ti aspetti da questo corso?» Le risposte di gran lunga più frequenti sono: «L'ho scelto perché voglio vincere le mie timidezze e tutto ciò che mi frena nella vita quotidiana» e «Mi aspetto di divertirmi e superare i miei blocchi». Non è un caso. Molte persone, pur ostentando magari una finta sicurezza, sentono le difficoltà di relazionarsi in modo positivo e

agli adulti. I più piccoli potranno vivere una esperienza continua e costante che permetterà loro di migliorare e consolidare le proprie capacità di relazione, sia coi coetanei che con gli adulti, e di acquisire la giusta consapevolezza nei rapporti con il mondo che li circonda, grazie al lavoro di interazione e di cooperazione che contraddistingue il teatro. Potranno essere aiutati a superare la loro timidezza o a incanalare in modo guidato la propria esuberanza e trasformarla in un prezioso strumento di crescita, imparando ad interagire



fruttuoso con gli altri e con la realtà che li circonda. La paura di parlare in pubblico, la difficoltà ad operare in team, la reticenza a mettersi in gioco o, ancora, la sensazione di non essere ascoltati o considerati, l'incapacità di vedere margini di miglioramento personale sono problematiche molto più diffuse di quanto si possa credere e tutte contribuiscono ad inibire e impoverire la qualità dei rapporti interpersonali. La situazione che si crea in un gruppo di adulti che si avvicina alla pratica teatrale favorisce invece l'innescio di dinamiche a cui non si è abituati nella vita quotidiana. Il non avere tempo per pensare a sé stessi diventa un'occasione per intraprendere un viaggio interiore alla scoperta delle proprie potenzialità; la poca autostima lascia il posto alla consapevolezza di tutto ciò che di bello e positivo c'è in ognuno; lo scontro diventa cooperazione, la diffidenza si trasforma in capacità di affidarsi agli altri; la paura del giudizio diventa capacità di mettersi in gioco; le diversità diventano fonte di arricchimento. Non si tratta di terapie, nel modo più assoluto, ma più semplicemente dell'acquisizione di «buone pratiche» che permettono di conquistare importanti strumenti per migliorare la propria socialità. Ma il teatro non «fa bene» solo

con «l'altro» in modo corretto e costruttivo. La loro fantasia e la loro creatività saranno stimolate e valorizzate, sviluppando e consolidando la stima e la consapevolezza di sé. Se a tutto questo, sia per gli adulti che per i bambini e ragazzi, si aggiunge la soddisfazione di arrivare ad esibirsi davanti a un pubblico per mostrare i frutti raccolti durante il cammino (come accaduto agli allievi del corso Intermedio Adulti con il saggio di sabato 1 ottobre scorso al Teatro Civico di Chivasso), allora non possiamo che concludere che il teatro, inteso non solo come disciplina artistica, è davvero una palestra per il corpo, per il cuore e per lo spirito. Insomma, una «palestra di vita» nel senso migliore del termine, in cui tutto questo avviene divertendosi, scoprendo e scoprendosi, creando e acquisendo nuove capacità. A chi volesse iscriversi per la prima volta ai corsi di teatro di «officinArt», ricordiamo che il Corso Base per Adulti si tiene ogni martedì sera dalle 21 alle 22.45, mentre il Corso per Adolescenti ogni mercoledì dalle 18.30 alle 20. Per i corsi rivolti ai bambini potete contattare la Segreteria. Ricordiamo inoltre che la prima prova è gratuita, dopodiché potrete decidere se continuare il vostro percorso nel mondo del teatro.

SCUOLA di ARTE e SPETTACOLO

officinArt

per bambini adolescenti e adulti

la prima e unica a CHIVASSO e nel CANAVESE

TEATRO

propedeutica teatrale
recitazione
espressione corporea
dizione e uso della voce
improvvisazione
commedia dell'arte

partecipazione a STAGE e SEMINARI con importanti ARTISTI e con operatori teatrali

CINEMA

recitazione per TV fiction e cinema

preparazione ai CASTING per produzioni cinema e TV

MUSICAL

Matilda's Experience

per bambini e ragazzi

MUSICA

canto pianoforte chitarra

preparazione a SELEZIONI canore

BALLO

caraibici - kizomba rueda - balli da sala pizzica e tammurriata danze occitane

iscrizioni aperte a coppie e a singoli

Gli iscritti ai corsi di TEATRO e CINEMA avranno inoltre la possibilità di partecipare a spettacoli teatrali, corti e lungometraggi, produzioni TV realizzate dall'Associazione

COME CONTATTARCI

Per avere maggiori informazioni sui corsi e sulle tariffe, potete contattarci telefonicamente al numero 328 906047 (dopo le ore 13) oppure inviando una mail a officinaculturale.chivasso@gmail.com su facebook: /OfficinaCulturale www.officinaculturale.it