

CHIVASSO Sabato 19 novembre sul palco del Teatrino Civico MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI



Sold-out per la nuova produzione realizzata da Tangram Teatro

CHIVASSO (ape) Ha già fatto registrare il tutto esaurito di prenotazioni, ben dieci giorni prima di andare in scena, l'ultima produzione di Tangram Teatro «Ma sono mille papaveri rossi», che approderà sul palco del teatrino Civico sabato 19 novembre prossimo. È però ancora possibile chiedere l'inserimento nella lista d'attesa, contattando l'organizzazione ai recapiti che troverete in questa pagina.

Questo successo «preventivo» di pubblico ha dimostrato l'indiscutibile valore della scelta di portare questo spettacolo, fortemente voluto e caparbiamente inseguito dal direttore artistico Gianluca Vitale, all'interno della stagione teatrale del Comune di Chivasso «Orizzonti di scena 2016».

«Un viaggio attraverso un secolo alla ricerca del nemico, per crescere, imparare e capire. Così... con la saggezza dei semplici e l'onestà di chi non ha dimenticato i valori». Queste le parole con cui Ivana Ferri, autrice e regista, descrive lo spettacolo.

«Cent'anni fa eravamo in piena Grande guerra. Settant'anni fa era appena iniziato il Dopo-guerra. Quarant'anni fa stavamo attraversando gli Anni di piombo. Definizioni di tempo che sostengono una memoria storica che forma il nostro presente e che deve guidare il nostro incerto futuro». Da queste sollecitazioni l'autrice è partita per costruire un racconto teatrale lungo un secolo, un vero e proprio viaggio al fianco di Susanna, bambina del 1914, testimone di un mondo in trasformazione. È la stessa Ivana Ferri a concludere: «Cosa c'è dentro un secolo intero? C'è la grande storia che sta nei libri scolastici, c'è la piccola storia delle famiglie e dei sentimenti e c'è la canzone d'autore che nell'ultima parte del novecento è riuscita a raccontare con forza straordinaria tutto questo».

A Tangram Teatro è stata assegnata nel 2011, dal Presi-

dente della Repubblica, la Medaglia di Rappresentanza per aver saputo leggere la società italiana e il nostro tempo attraverso la canzone d'autore. Non c'è altro genere musicale e forse altra forma d'arte che sia riuscita a penetrare così in profondità nel nostro tempo, abbia accompagnato la crescita sociale e umana di intere generazioni, sia stata lenta di ingrandimento e strumento di rabbia e protesta come la canzone d'autore. Sarà anche musica (dicono) leggera, ma è musica che parla e che raggiunge vette di poesia straordinarie. E possiede elementi di narrazione teatrale davvero straordinari.

La storia di Susanna, che vedrà in scena Bruno Maria Ferraro e Massimo Germini, con la partecipazione della piccola Susanna Ferro, «cammina» di-



scritta al fianco delle storie raccontate da Francesco De Gregori, Roberto Vecchioni, Fabrizio De André, Lucio Dalla,

Ivano Fossati e, insieme, attraversano un tempo straordinario che abbiamo vissuto e forse non abbiamo ancora del tutto compreso.

TORNA «NATALE IN CASA CUIPIELLO», TORNA EDUARDO A grande richiesta, in programma anche quest'anno la produzione «natalizia» de L'Officina Culturale

CHIVASSO (ape) Torna a grande richiesta anche quest'anno, nella stagione teatrale comunale di Chivasso «Orizzonti di scena 2016», uno dei capolavori di Eduardo de Filippo: «Natale in casa Cupiello», nell'allestimento prodotto da L'Officina Culturale di Chivasso in collaborazione con la compagnia teatrale La Vaporiera, anch'essa di Chivasso.

«Lo scorso anno - racconta Gianluca Vitale - il successo ottenuto è stato decisamente lusinghiero. In fase di allestimento del cartellone avevamo previsto due date, fiduciosi che il pubblico avrebbe gradito questo spettacolo; la nostra fiducia è stata ricompensata in modo talmente inaspettato che, alla fine, le repliche dello spettacolo sono state sei, e tutte con sold-out ancora prima dell'apertura della biglietteria: probabilmente un record nella storia teatrale chivassese. Anche quest'anno, però, per questo spettacolo ci sono arrivate moltissime richieste da parte del pubblico, sia da

chi non aveva più trovato posto lo scorso anno, sia da chi non lo aveva visto ma ne aveva sentito parlare in termini molto positivi. Per questo, con molto piacere, lo riproporremo sabato 17 e domenica 18 dicembre, alle ore 21. Probabilmente queste non saranno le uniche date: le prenotazioni, a oggi, sono già così numerose che sarà molto probabile almeno una ulteriore replica».

A cosa è dovuto questo successo? È ancora Vitale a rispondere: «Sicuramente "Natale in casa Cupiello" è una delle commedie di Eduardo più conosciute dal grande pubblico, non solo partenopeo, ed è diventata da molti anni un "classico teatrale" natalizio». Piero Cognasso, l'altro regista di questo spettacolo, aggiunge anche una sua considerazione sul perché questo allestimento abbia avuto questo successo: «La messa in scena de L'Officina Culturale, pur rimanendo assolutamente fedele al testo di Eduardo, ne propone una visione registica nuova e accattivante. Grazie all'atten-



to lavoro della regia a quattro mani, in cui Vitale e io abbiamo portato due visioni complementari e arricchenti, siamo andati oltre il testo stesso, cogliendone l'essenza e le motivazioni più profonde. Anche la scelta di una scenografia volutamente essenziale lascia grande spazio ai personaggi, che da essa emergono con tutta la loro umanità, trasportando in una dimensione più universale una situazione solo all'apparenza "familiare". Come in tante altre sue opere, anche qui Eduardo fa ruotare intorno alla fa-

miglia tutta la storia. Siamo alla vigilia di Natale in casa di Luca Cupiello il quale, "giocando con il suo presepe", cerca di comunicare disperatamente ai suoi cari i propri sentimenti per le cose semplici e tradizionali, ricreandone però in cambio solo indifferenza, fastidio ed insofferenza. Luca, in un suo "tempo sospeso", non si accorge (o non si vuole accorgere?) dei "guai" che circondano se stesso e la sua famiglia la quale, come tante, vive invece angosce e problemi quotidiani».

Teatrino Civico di CHIVASSO
sabato 19 NOVEMBRE ore 21

Un viaggio attraverso un secolo alla ricerca del nemico, per crescere, imparare e capire. Così... con la saggezza dei semplici e l'onestà di chi non ha dimenticato i valori.
Ivana Ferri

...ma sono mille papaveri rossi

Il nemico secondo Susanna

Scritto e diretto da Ivana Ferri

Con
Bruno Maria Ferraro
e Massimo Germini
e la partecipazione della piccola Susanna Ferro

Musiche di Ivano Fossati, Roberto Vecchioni,
Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Lucio Dalla

Voci fuori scena: Susanna Ferro e Nicolò Torturato

Gli arrangiamenti musicali sono di Massimo Germini | Disegno luci: Massimiliano Bressan
Montaggio immagini: Gianni De Maddis | Assistenza tecnica: Andrea Borgnino
Materiali tecnici: DS Sound - A&S | Organizzazione: Roberta Savian
Segreteria di produzione: Francesca Giuliani

Produzione: Tangram Teatro Torino
con il sostegno del Sistema Teatro Torino, Regione Piemonte,
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Teatrino Civico di CHIVASSO
sabato 17 DICEMBRE ore 21
domenica 18 DICEMBRE ore 21

orizzonti di scena 2016
stagione teatrale del comune di Chivasso in collaborazione con L'Officina Culturale
Città di Chivasso

una produzione L'Officina Culturale di Chivasso
in collaborazione con
La Vaporiera di Chivasso

presenta

Natale in casa Cupiello

di Eduardo de Filippo

Luca Cupiello	Mario Pirrello
Concetta suo moglie	Assunta Masolla
Tommaso suo figlio	Rossano Vitale
Ninuccia suo nipote	Concetta Silio
Possibile suo fratello	Vincenzo Mosca
Niccolino suo genero	Raffaele Panaricello
Vittorio ilia	Namio Guzzardi
il socio	Maurizio Cotevino
Raffaele il partiere	Alfonso Sannino
Caruzza una vicina	Maria Pezzolla
Luigi un vicino	Giuseppe Tagliarola
Oiga suo moglie	Lucia Barbieri
Maria una vicina	Valeria Valeri

Consulenza e aiuto-regia
Laura Glionna

I Presepi sono stati realizzati da
Maria Raffaella Catena

Regia di
Gianluca Vitale
Piero Cognasso